

DOMITOR

the international society for the study of early cinema



The Nitrate Touch: A Graduate Workshop

George Eastman Museum and the University of Rochester, 11-12 June 2018

Domitor, George Eastman Museum, and the University of Rochester invite applications for *The Nitrate Touch*, a collaborative, two-day Graduate Workshop on 11-12 June 2018. The workshop immediately precedes the Fifteenth International Domitor Conference (13-16 June), whose theme is provenance and early cinema.

The workshop offers graduate students of all levels and relevant disciplines a unique opportunity to explore a broad array of early cinema interests, including the rich complexity of early color processes and the history of nitrate film, the primary carrier for theatrical 35mm motion pictures until 1951. Assisted by museum staff, students will examine nitrate film on inspection benches, gaining an intimate knowledge of its history, and current best practices. Highlights include a hands-on examination of rare early film discoveries (1896-1898); tours of the Moving Image Department and Technology Collection; and an opportunity to explore the Museum's large-scale digitization project, *The Turconi Project Database*.

Workshop participants will also be given a chance to discuss their own research projects with expert scholars. Student interests need not be limited to early cinema, but the workshop offers a rare opportunity to gain first-hand experience of methods, materials, and machines important to the visual and cultural history of moving images in the late 19th and early 20th centuries. The theme of this year's Domitor conference, the study and discussion of provenance and early cinema, is central to the workshop's program.

Senior scholars and archivists will provide guidance and share their expertise and current projects with workshop participants. They include Paolo Cherchi Usai (George Eastman Museum); Grazia Ingravalle, (Brunel University London); Barbara Flückiger (University of Zurich); Joshua Yumibe (Michigan State University); Joanne Bernardi (University of Rochester), and Josh Romphf (University of Rochester).

There is no registration fee, but participants are responsible for their airfare and lodging. We will suggest modest housing options near the museum; transportation between the museum and university is provided. Light refreshments, lunches and a closing reception are included. All participants are eligible for free attendance at the Domitor Conference, 13-16 June.

Applications should state current student status and institutional affiliation; a 300-word statement of current or planned research focus; and citations of any previous work (presentations, publications) in this area. Send applications to domitor2018@gmail.com by **30 January 2018**. Places are limited; applicants will be notified in February. For more information about Domitor, please visit www.domitor.org.

DOMITOR

the international society for the study of early cinema



L'expérience Nitrate: Séminaire doctoral international George Eastman Museum et Université de Rochester, 11-12 juin 2018

L'Association Domitor, George Eastman Museum et l'Université de Rochester lancent un appel à candidatures pour « L'expérience Nitrate », un séminaire doctoral qui se déroulera les 11 et 12 juin 2018. Le séminaire sera suivi du 15^e Colloque International de Domitor (13-16 juin) ayant pour thème le cinéma des premiers temps et la question de la provenance.

Toutes et tous les doctorant.e.s des disciplines et domaines de recherche concernés sont invité.e.s à postuler. Le séminaire sera l'occasion d'explorer tout un éventail de problématiques liées à la recherche sur le cinéma des premiers temps, de la richesse et complexité des premiers procédés couleurs à l'histoire du nitrate, le principal support film utilisé pour la projection 35mm jusqu'en 1951. Aidé.e.s par les employés du musée, les étudiant.e.s pourront étudier le film nitrate dans sa matérialité, son histoire et ses pratiques les plus contemporaines. Le séminaire comprendra notamment : l'observation de films rares (1896-1898) sur table de visionnage ; une visite des départements Film et Technologie du George Eastman Museum ; la découverte d'un des grands projets de numérisation du musée, The Turconi Project Database.

Le séminaire permettra aussi aux doctorant.e.s de discuter de leur projet de thèse avec des spécialistes. Les domaines de recherche des candidat.e.s ne doivent pas obligatoirement concerner le cinéma des premiers temps, mais le séminaire offre une opportunité rare de faire l'expérience de méthodes et matériaux qui ont façonné l'histoire visuelle et culturelle de l'image en mouvement, de la fin du 19^e au début du 20^e siècles. Conformément au thème du colloque, les discussions sur la provenance et le cinéma des premiers temps seront au cœur du séminaire.

Chercheurs et archivistes seront là pour guider les doctorant.e.s, tout en partageant leurs savoir-faire et leurs projets actuels. Parmi les organisateurs et conférenciers invités, citons Paolo Cherchi Usai (George Eastman Museum) ; Grazia Ingravalle (Brunel University London) ; Barbara Flückiger (Université de Zurich) ; Joshua Yumibe (Michigan State University) ; Joanne Bernardi (University of Rochester) et Josh Romphf (University of Rochester).

Le séminaire est gratuit, mais les frais de voyage et d'hébergement seront à la charge des participant.e.s. Des logements abordables près du musée seront suggérés ultérieurement. Les transports entre le George Eastman Museum et l'Université de Rochester seront pris en charge et les collations, déjeuners ainsi qu'une réception de clôture seront offerts. Tous les participant.e.s du séminaire seront en outre invité.e.s à assister gratuitement au colloque Domitor du 13 au 16 juin.

Les candidatures sont à envoyer à domitor2018@gmail.com jusqu'au **30 janvier 2018** et doivent inclure : votre statut et institution de rattachement, un paragraphe de 300 mots précisant vos domaines de recherche actuels ou envisagés, enfin la liste de vos travaux antérieurs (conférences et publications). Les places sont limitées et une réponse vous sera donnée en février. Pour plus d'informations sur Domitor et ses activités, rendez-vous sur www.domitor.org/fr.