



## 2024 Student Essay Award

The Domitor Student Essay Award is an annual competition designed to stimulate interest in the field of early cinema studies, to involve young scholars and archivists in the activities of our organization, and to reduce the gap between established and emerging generations of scholars and archivists of early cinema. It is crucial for the future of early cinema studies that young historians, theorists, and archivists present their work and enter into discussion with current scholars and scholarship.

Although we imagine the general time frame for the period covered by the essays to be the late 1880s to 1915, we realize that cinema developed unevenly across the global stage. For that reason, submissions treating cinema after 1915 in countries where early cinema practices postdate the proposed time frame will be given full consideration. Similarly, essays that examine the history and/or current status of early cinema's place in historiography, theory, or the archive are also welcomed.

Submissions may be written in either French or English and should not exceed 7,000 words. All entrants must be enrolled in an undergraduate or graduate program at the time of submission, or have received a degree no earlier than January 2024. Essays prepared by students to fulfill course requirements may be submitted. An essay will not be accepted, however, if it has been previously published or issued in any form of general distribution. Each student may enter only one essay. **All submissions are due electronically (as a PDF or Microsoft Word document) by 20 September 2024.**

The winner of the award will be announced during the 2024 edition of the Pordenone Giornate del cinema muto festival in October. The award consists of a monetary prize (USD 500) and assistance in obtaining publication of the winning essay in a professional film historical journal.

Please send your submission to the Domitor Student Essay Committee: [domitorinc@gmail.com](mailto:domitorinc@gmail.com).

**For more information about Domitor, visit [www.domitor.org](http://www.domitor.org).**



## Prix de l'Essai étudiant Domitor 2024

Le Prix de l'Essai étudiant Domitor est un concours annuel destiné à stimuler la recherche sur le cinéma des premiers temps, de même qu'à réduire le fossé qui sépare les chercheurs établis de la relève en incitant les jeunes chercheurs et archivistes à prendre part aux activités de notre association. Il est primordial pour l'avenir de la recherche sur le cinéma des premiers temps que les jeunes historiens, théoriciens et archivistes présentent leurs travaux et puissent entamer un dialogue avec les spécialistes de la discipline.

Si nous pensons que la période couverte par le cinéma des premiers temps s'étend globalement de la fin des années 1880 à 1915, nous réalisons que le cinéma s'est développé de manière inégale sur la scène mondiale. C'est pourquoi nous prendrons en considération les propositions concernant des pays et territoires où les pratiques du cinéma des premiers temps sont restées d'actualité au-delà de 1915. De la même façon, nous examinerons avec intérêt les propositions concernant l'histoire ou le statut actuel du cinéma des premiers temps dans l'historiographie, les textes théoriques ou les archives.

Les textes peuvent être rédigés en anglais ou en français et ne doivent pas dépasser 7 000 mots. Les participants doivent être inscrits dans un programme d'études supérieures au moment de leur soumission ou bien avoir reçu leur diplôme au plus tôt en janvier 2024. Il est possible de présenter un texte rédigé dans le cadre d'un cours. Néanmoins, le participant garantit à l'association qu'il est l'auteur du texte présenté et que celui-ci n'a pas été publié ou n'est pas en voie de publication. Un seul texte est admis par participant. **Les textes doivent être envoyés dans une version électronique (format pdf ou MS Word) avant le 20 septembre 2024.**

L'essai gagnant sera annoncé en octobre 2024 pendant le festival Giornate del cinema muto de Pordenone. La personne dont l'essai aura été choisi recevra 500 USD et le soutien de Domitor avec la publication de son essai dans une revue scientifique dédiée à l'histoire du cinéma.

Merci d'envoyer vos essais à cette adresse : [domitorinc@gmail.com](mailto:domitorinc@gmail.com).

**Para mais informações sobre Domitor, visite [www.domitor.org](http://www.domitor.org).**



## Prêmio de Ensaio Estudantil de 2024

O prêmio de ensaio estudantil do Domitor é uma competição anual destinada a estimular o interesse no campo dos estudos do primeiro cinema, a envolver jovens pesquisadores e preservadores nas atividades da nossa associação, e a reduzir o fosso entre as gerações estabelecidas e as gerações emergentes de pesquisadores e preservadores do primeiro cinema. É fundamental para o futuro dos estudos do primeiro cinema que jovens historiadores, teóricos e preservadores apresentem seus trabalhos e os debatam com a academia e os acadêmicos.

Embora nós propomos que o recorte cronológico coberto pelos ensaios seja do final dos anos 1880 a 1915, nós sabemos que o cinema se desenvolveu irregularmente no cenário mundial. Por esse motivo, submissões abordando o cinema após 1915 em países onde práticas do primeiro cinema se prolongaram para além do recorte proposto receberão total consideração. Da mesma forma, ensaios que examinem a história e/ou o estatuto do local do primeiro cinema na historiografia, teoria ou no arquivo também são bem-vindos.

As submissões devem ser feitas em Francês ou Inglês e não ultrapassarem 7.000 palavras. Todos os candidatos devem estar matriculados num curso de graduação ou pós-graduação no momento da submissão ou ter recebido o diploma após janeiro de 2024. Ensaio feitos por estudantes para cursos ou disciplinas podem ser submetidos. Um ensaio não será aceito, porém, se ele já tiver sido submetido ou publicado em qualquer meio ou forma de distribuição. Cada estudante só pode submeter um ensaio. Todas as submissões devem ser enviadas eletronicamente (em PDF ou documento do Microsoft Word) até 20 de setembro de 2024.

O vencedor do prêmio será anunciado durante a edição de 2024 da Giornate del cinema muto de Pordenone, em outubro. O escolhido receberá um prêmio em dinheiro (no valor de 500 dólares) e auxílio para publicar o ensaio vencedor num periódico científico internacional sobre história do cinema.

Por favor, envie sua submissão para Comitê de Premiação de Ensaio Estudantil do Domitor através do email: [domitorinc@gmail.com](mailto:domitorinc@gmail.com).

**Para mais informações sobre Domitor, visite [www.domitor.org](http://www.domitor.org).**



## **Premio de Ensayo para Estudiantes Domitor 2024**

El Premio de Ensayo para Estudiantes Domitor es un concurso anual diseñado para estimular el interés en el campo de los estudios del cine temprano, involucrar a jóvenes investigadores y archivistas en las actividades de nuestra asociación, y cerrar la brecha entre las generaciones establecidas y emergentes de investigadores y archivistas del cine temprano. Es esencial para el futuro de los estudios sobre el cine temprano que los jóvenes historiadores, teóricos y archivistas presenten su trabajo y lo debatan con el mundo académico y los académicos.

Aunque proponemos que el período cronológico cubierto por los ensayos va desde finales de la década de 1880 hasta 1915, sabemos que el cine se desarrolló de manera irregular en el escenario mundial. Por esta razón, las presentaciones que aborden el cine después de 1915 en países donde las primeras prácticas cinematográficas se extendieron más allá del alcance propuesto recibirán completa consideración. Asimismo, también son bienvenidos ensayos que examinen la historia y/o el estatus del sitio del primer cine en la historiografía, la teoría o el archivo.

Los envíos deben realizarse en francés o inglés y no exceder las 7.000 palabras. Todos los solicitantes deben estar matriculados en un curso de pregrado o posgrado al momento de la presentación o haber recibido su título después de enero de 2024. Se pueden enviar ensayos escritos por estudiantes para cursos o disciplinas. Sin embargo, no se aceptará un ensayo si ya ha sido enviado o publicado en cualquier medio o forma de distribución. Cada estudiante sólo puede presentar un ensayo. Todas las presentaciones deben enviarse electrónicamente (en PDF o documento de Microsoft Word) antes del 20 de septiembre de 2024.

El ganador del premio se anunciará durante la edición 2024 del Giornate del cinema muto de Pordenone, en octubre. La persona elegida recibirá un premio en efectivo (valorado en 500 dólares) y ayuda para publicar el ensayo ganador en una revista científica internacional sobre la historia del cine.

Envíe su presentación al Comité de Premios de Ensayos Estudiantiles de Domitor por correo electrónico: [domitorinc@gmail.com](mailto:domitorinc@gmail.com).

**Pour plus d'informations sur Domitor, visitez [www.domitor.org](http://www.domitor.org).**